

גנים בסגנון פוסט-מודרני (דה-קונסטרוקטביזם) +1980-2005

שימוש:

- הרעיונות פוסט-מודרניים מעודדים את בעלי הגנים להשתחרר מדעות קדומות ולחשוב בדרכים חדשות.
- הגן הפך למקום בו נערכים ניסיונות בשימוש בחומרים חדשים ובגיאומטריה מקורית: עיצובים חדשניים בבטון, הכנסת ג'קוזי או סאונה לחצר, בית זכוכית, צמחים מיוחדים, מדרכה שהופכת למזרקה.
- הגן - כמקום לביטוי חופשי של רעיונות מקוריים.
- מסוף המאה ה-20, הסגנון הזה משמש לזכייה בתחרויות עיצוב.

צורה:

- גיאומטריה מפורקת, בשכבות. ריבועים משולבים בעיגולים ונחצים ע"י אלכסונים, כמו בציורי הקונסטרוקטביזם הרוסי.
- מבנים ממתכת ובטון צבועים בצבעים בהירים. זכוכית ומשטחים מבריקים משמשים ליצירת אפקטים ויזואליים.

פארק לה-וילט, פריז

Tschumi Bernard, 1983-2000

550 דונם שנועדו לבניית מרכז מוזיקה, מוזיאון לאומי למדע

גן האופניים

פארק ציטרואן בפריז מרץ 2005

ציר אלכסוני מחבר את שתי הנקודות המרוחקות של הגן
Parc Andre Citroen 1992-3

by Gilles Clement and Patrick Berger, Jean-Paul Viguier, Jean-Francois Jodry
and Alain Provost
ציר מודגש כמיטב המסורת הצרפתית...

רצועות הדשא – אילתור על מוטיב היסטורי
מדרכה שהופכת למזרקות ריתמיות
משחקים של אור ומים

ערוגה משופעת מעגנת את החממה בריצוף
מגנוליות קטומות – עיצוב של פרובוסט

6 גנים סדרתיים בניצב לחלל המרכזי
מבני החממות מקשרים בין הגן והסביבה העירונית
גני המים תחומים בקירות משופעים ופונים לכיוון המדשאה הגדולה וגוש של צמחי במבוק

'הגן השחור' / אלן פרובוסט
'הגן הכתום'
'הגן הירוק'
'גן בתנועה' – להכניס טבע לסביבה עירונית
גן מדורג בעלייה לגן הטיילת בפריז Parc de Promenade

פארק דה-ברסי, פריז 1980

פרגולת ורדים
בפארק דה-ברסי
ע"ש יצחק רבין,
פריז

היכל הספורט בפארק ברסי בפריז
מנהטן, ניו יורק 1980
גן רחוב בניו-יורק
גן-פסלים מינימליסטי ושלו,
חצר מוזיאון המטרופוליטן, ניו-יורק
שילוב של אמנות וטבע ע"י וויליאם רוטפורד ודרל מוריסון-
, מרכז האמנות 'סטורם קינג', מדינת ניו יורק 1997-2004
1600 ד' של דשא ועצים כרקע לפסלים של טובי האמנים בני זמננו
חלל התערוכה מוגדר ע"י שמיים וארץ,
מראה הפסלים מושפע משנויים במזג אויר ובתאורה.
שמונה עצים פוזיטיביים / *מנשה קדישמן*, 1977
Free Ride Home/ kenneth Snelson, 1974
Alexander Calder, 1970'

גשר הכפית והדובדבן, מרכז האמנויות במיניאפוליס, 1988
גני סיפור, חולון 2000

מושבים מפוסלים של גיל שדה

חולון, 2003
חולון, 2003
הגן הבוטני, ניו-יורק, 2002

ספסל ממטבעות

גן הפסלים 'סטורם קינג'
ארה"ב, 2003
שביל מפוסל
תחרות פיסול בגן, ווסטונבירט, אנגליה, 2003

Westonbirt, 2003 פסלים מהטבע

מזרקה מפוסלת בחולון/ ורדה גבעולי, 2000

גן שעשועים בחולון, 2000
'גן הבייגל' של מרתה שוורץ, בהיותו שנוי במחלוקת, עורר מודעות למקצוע.
'Splice garden', מכון למחקר רפואי, קיימברידג', 1986

Citadel
לוס אנג'לס
1991

חיבה לגיאומטריה של הגנים הצרפתיים ניכרת בשדרת הדקלים שבתוך צמיגי הבטון
בית פרטי, 1991-2
מרתה שוורץ עיצבה עבור מכון לטכנולוגיה בפיירפוקס, וירג'יניה.

הרעיון היה להכניס סדר בחללים הלא-רגולריים ע"י שימוש חסכני בקווים ובצורות.
כדורי זכוכית במקום פרחים
'אלמנטים מפתיעים או 'נטע זר בנוף' ?
צורות מודגשות וצבעים עזים
Exchange Square
מרתה שוורץ, 1998-2000

יצירת חלל ציבורי חדש במרכז העיר מנצ'סטר באנגליה.

שימוש מפתיע באלמנטים קישוטיים

גן וולוורת', תערוכת צ'לסי 2004

'גבעת אנדרומדה', יפו / 'בר-לב אדריכלים' ואלכס כהן 1992

מגמות מובילות בעיצוב הגן

גן מודרני צמוד לאזור האכילה/ טרנס קונרן וניקולה לסבירל, 2004
Merrill Lynch garden/ Andy Sturgeon, 2005
סלון חיצוני בהשראת ה'חיפושית'/ דרמוד גאוויין, 2000
'A COLOURFUL SUBURBAN EDEN'/ DIARMUID GAVIN, 2004

חדרים פרטיים בגן ציבורי/ דרמוד גאוויין, צ'לסי 2005

'אורח החיים האוסטרלי', צ'לסי 2004
Fleming's Nurseries Float/ Jack Merlo, 2005

THE DAIHATSU GREEN GARDEN/ THE BURNTWOOD SCHOOL, 2004

The Fetzner Wine Garden/ kate Frey, 2005
'גן הפנסיונרים של ביה"ח המלכותי בצ'לסי' / ג'וליאן דואל, 2005

The Real Rubbish Garden/ Claire Whitehouse, 2005

THE MERGER GARDEN/ **ANDREW DUFF, 2004**

'הגן של סיימון'

(כיצד להיפטר ממכונת בדרך ידידותית לסביבה...)

מטעם עיריית ווסטמינסטר - **מיחזור תמורים** ושלטי דרכים בגינת-גג עירונית

In the Grove/ *Cristopher bradley-Hole, 2005*

Room 105/ *Design Partnership, 2005*

'זכוכית ופלדה', תערוכת צ'לסי 2004

צמחים מפוסלים וצבעוניות מאופקת להשלמת המראה העכשווי

'מונה מודרני', תערוכת צ'לסי 2004

'גן האופטימיות' / ג'יין הדסון ואריק דה-מאייר, 2005

The Microsoft SoGo Garden/ Lizzie Taylor & Dawn Issac, 2005

Reflections garden/ David Domoney, 2005

'שמחת החיים' / ג'יין הדסון ואריק דה-מאייר, 2005

גן הפילוסופים / אנדרו לודון, 2005

צ'לסי 2005

'קרחת יער עירונית' / פולה רייאן, צ'לסי 2005

דרכים ליצירת אפקטים ויזואליים

בסביבה עירונית הקשר אל הטבע מצומצם ביותר

טופר דילאני עיצבה את הגג ב'בנק אמריקה' בסן-פרנציסקו לרווחת העובדים. דילאני

השתמשה בחומרים מוכרים בדרכים חדשות.

גינת גג בהשראה יפנית

חורשה על גג החניון- גינת גג לרווחת העובדים

גן "טבעי" על הגג

גינה על הגובה

גינת גג או לחצר קטנה

צ'לסי 2003

פתרונות שתילה בגינת גג קטנה